



## Közösségszervezés BA – Záróvizsga tételek ÁLTALÁNOS TÉTELEK

**1. Ismertesse a kultúra és a környezet kapcsolatrendszerére vonatkozó különböző kultúraelméleti nézeteket!** Néhány ókori és újkori filozófiai nézet, valamint a kulturális antropológia ökológiai irányzatának eredményei alapján ütköztesse azokat az eltérő álláspontokat, amelyek szerint a kultúra és a természet ellentétpárt alkot, vagy éppen ellenkezőleg, szoros összefüggésrendszert alkot!

**2. Foglalja össze az európai kultúra értékrendjét jellemző főbb tényezőket!** Térjen ki az antik és a keresztény alapokra, a felvilágosodás és a modernitás eszméire; az Európai Unió értékeit a 2017. évi *Római Nyilatkozat* alapján elemezze!

**3. Vázoljon fel egy átfogó képet a mikroszociális stratégiák alakulásáról, benne a nők és a felnövekvő generáció (a gyermekek és az ifjúság) helyzetéről az emberi kultúra történetében!** (A család és a gyermek az ókori társadalmakban, a középkorban, a kereszténység hatásai. A felvilágosodás új szemlélete, modernizáció és emancipációs törekvések, a nők és a gyermekek társadalmi szerepének változásai a modern társadalmakban.) **Emelje ki, és mutassa be a 19-20. század legfőbb reformpedagógiai törekvéseit, s illusztrálja példákkal!** (Célestin Freinet, Maria Montessori, Rudolf Steiner, John Dewey, Domokosné Löllbach Emma, Müller Márta, Dolch Erzsébet) Fogalmazza meg, napjainkban milyen üzenetei lehetnek ezeknek a törekvéseknek!

**4. Az ifjúság világa a 21. században.** A demográfiai csoportok közül jellemezze az ifjúságot, mint életszakaszt! Ezen belül térjen ki az következőkre: *választásos életrajz, közösségek és virtuális közösségek, társadalmi értékek változásai, kultúrafogyasztás és szabadidőeltöltés, sebezhetőségek az oktatásban és a szabadidőben.* Egészítse ki mindezt azzal, hogy mit jelent az objektív és a szubjektív életminőség fogalma, és ezt hogyan szolgálhatják a művelődés különböző formái/szintjei (legyen szó bármilyen kikapcsolódásról, vagy akár tanulásról/önképzésről).

**5. A család intézményének változásai az új évezredben** (családtípusok; a család funkciói; szocializáció a családban; a gazdasági tőke, kulturális tőke, társadalmi tőke és a család életvilága) Mutassa be a mai magyar társadalmat legfontosabb jelzőszámai és társadalmi folyamatai mentén! Ismertesse alapvető demográfiai jelzőszámait, korfáját, a jelenlegi és a várható tendenciákat; a társadalom etnikai és nemzetiségi összetételét (multikulturális társadalom); társadalmi szerkezetét, a depriváció fogalmát és mibenlétét; valamint a települési szintű társadalmi folyamatokat, beleértve a migrációs jelenséget is. (Mindezek alapján fogalmazza meg, hogy a közösségszervezőknek, humánfejlesztőknek miért érdemes

ezekkel tisztában lenni, lehet-e és ha igen, milyen szerepük a társadalmi és egyéni problémák kezelésében?)

**6. Definiálja és értelmezze a kultúra, a kommunikáció és a művelődés fogalmát,** mutassa be összefüggéseit a kulturális átadás kontextusában! Definiálja a kultúra univerzális jelenségeit, a művelődéstörténet egy-egy korszakából kiemelt példákkal mutassa be őket, érzékeltetve az emberi kultúra egyetemességét és a kulturális átadás hatását! Mutassa be röviden, hogy napjaink kultúrákövetítő munkájában hogyan építhetünk a kultúra univerzális jelenségeire! (Pl. épített környezet, gasztronómia, ünnep stb.)

**7. Értelmezze a tanulás hétköznapi és tudományos fogalmát!** Ismertesse az önszabályozó tanuló és tanulás jellemzőit! Hozza összefüggésbe a tanulási stílusokat az intelligenciákkal, értelmezze ellentétpárok segítségével a tanulási stratégiákat! A figyelem és az emlékezet szerepe a tanulásban (koncentráció, a figyelem megtartása és váltása, a figyelem fejlődése; a munkamemória és a gondolkodás, hosszú távú emlékezet, a konstruktív emlékezet). Komplex tanulási stratégiák: SQ4R, PQRS.

**8. Mutassa be az embernevelés tudományának fogalomrendszerét és tudományrendszertani helyét!** (Értelmezze antropológia, pedagógia, andragógia, gerontológia, egész életen át tartó tanulás fogalmát!) Definiálja a felnőttkori tanulás, felnőttnevelés, felnőttoktatás, felnőttképzés fogalmát, helyezze ezeket kontextusba! Tárja fel az andragógia tartalmi jellegzetességeit, hasonlítsa össze a pedagógiai és az andragógiai modellt! Ismertesse a felnőttkori tanulás célját, funkcióját, területeit, intézményeit! Példákkal illusztrálva foglalja össze a tanulás színtereit: a formális, a nem-formális és az informális környezetben zajló tanulást!

**9. Mutassa be az intézményesült felnőttoktatás/felnőttképzés kialakulását, rövid történetét és jelenlegi helyzetét Magyarországon!** Jellemezze a felnőttoktatási/felnőttképzési rendszert 1989-től napjainkig, mutassa be, milyen intézményei, lehetőségei vannak, és hogyan működik a szabályozása! Ismertesse az iskolarendszerű felnőttoktatás és az iskolarendszeren kívüli felnőttképzés jellemzőit! Magyarozza el, miért tapasztalhatjuk a felnőttkori tanulás felértékelődését, s hogy mi az egyéni, a társadalmi és a gazdasági jelentősége, haszna! Értékelje a felnőttkori tanulás eredményességét befolyásoló tényezőket is, és mutasson példákat arra, hogy végzett szakemberként hogyan támogathatja a felnőttkori tanulást!

**10. Definiálja és értelmezze a kultúraváltás fogalmát!** Röviden ismertesse a magyarországi művelődés történetének kultúraváltásait, s mutassa be, hogy a kultúrákövetítésben és az iskolázásban ezek milyen következményekkel jártak! Röviden ismertesse a 20. század végi infokommunikációs-digitális kultúraváltást is, bemutatva, hogy ez milyen kihívásokkal szembesíti a kultúrákövetítést, benne az oktatást és a kultúrákövetítő intézményeket!

**11. Definiálja és értelmezze a közművelődés fogalmát,** mibenlétét, és mutassa be a közösségi művelődést szolgáló intézmények rendszerét a mai Magyarországon! Térjen ki részletesebben a kulturális szaktörvény hatálya alá tartozó közgyűjteményekre és művelődési otthon-típusú intézményekre (ismertesse típusaikat, feladataikat – illetve az alapszolgáltatásokat – és szerepeiket, melyeket betöltenek vagy betölthetnének a közösségi művelődésben és a felnőttkori tanulásban)!

**12. Értelmezze a korszerű infokommunikációs eszközök és a közösségi alapú média felhasználhatóságát a közösségépítés és a közösségi tanulás szolgálatában!** Definiálja a digitális tudatosság és a digitális identitás fogalmát, vizsgálati módszereit. Ismertesse a különböző közösségi tartalmegosztó felületek leghatékonyabb felhasználási módjait, a közösségi médiában rejlő veszélyeket, az online szintéren jelentkező konfliktusok és az online zaklatás kezelési módjait, adatvédelmi és szerzői jogi vonatkozásait!

**13. Mutassa be az alapvető menedzsment funkciókat és egymásra épülésüket!** Térjen ki az oktatási/kulturális szervezetek szervezeti sajátosságaira és menedzsment-kihívásaira is!

**14. Mutassa be a magyarországi nonprofit szféra működésének keretfeltételeit!** (jogszabályi háttér, statisztikai adatok, tendenciák, szervezeti formák, szervezet alapítása és működtetése) A szervezeti formákra vonatkozó példákkal is illusztrálja a mondanivalóját!

**15. Összegezze, hogy tanulmányai során** (a Lokális társadalomismeret, civil társadalom I-II. és a Nonprofit szektor című kurzusok keretében) **milyen tapasztalatokat szerzett a civil szféra működéséről!** A tétel lezárásaként foglalja össze, hogy véleménye szerint e tapasztalatokat hogyan tudja alkalmazni jövőbeli szakmai tevékenységei során!